



エレーナ・ミハイロブナ・ポタポワ(ソ連邦人民芸術家・ウクライナ国立キエフバレエ団)

ウクライナ国立キエフ・タラス・シェフチェンコ記念歌劇場バレエ団付属バレエ学校に入学。同所に於いてバレエ教育を受けた後、優秀な成績で卒業。同時にウクライナ国立キエフ・タラス・シェフチェンコ記念歌劇場バレエ団(通称:キエフバレエ団)に若くして主役級ダンサーとして入団。以後、同バレエ団の「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「くるみ割り人形」とチャイコフスキーの3大バレエをはじめ、「ロミオとジュリエット」「コッペリア」「ジゼル」「森の詩」「愛の伝説」「石の花」など同バレエ団の多くの作品の主役を務める。中でも「ドン・キホーテ」のキトリ役は彼女の当たり役で、比類稀な天性の素質と卓越した技術、円熟した演技力は賞賛されてきた。1968年同バレエ団日本公演の際の踊りは、その素晴らしさが日本中のあらゆる舞踊評論家に高く評価された。また、ロシア国内のみならず、ヨーロッパ、アメリカ等のバレエ団にもゲストプリマとして数多く出演する。現役中は、プリセツカヤやコルパコワらと共に、ロシアでも歴史に残る名プリマ・バレリーナの一人に数えられ、その功績がたたえられてソ連邦人民芸術家、ウクライナ人民芸術家を授与され、現役引退後は、即座に同バレエ団にバレエ教師として迎え入れられ、現在は主役級ダンサーの指導にあたっている。その教え子には、フィリピエワ、クシネリョワ、リョーゾバ、ヤレメンコ、マトヴィエンコ、ラトマンスキー、シャパバルなど数多くの世界的バレエダンサーを輩出し、彼女の教師としての指導力はバレエ団に於いて高く評価されている。キエフバレエに於いて、エレーナ・ミハイロブナ・ポタポワは無くてはならない存在で、その評価は「キエフバレエの至宝」とまで謳われ、バレエ芸術家として様々な賞を受賞している。また彼女の優れたバレエ知識と実績は国際的にも高く評価され、モスクワ国際世界バレエコンクール、リファール記念国際世界バレエコンクールなど、数々の国際的バレエコンクールの審査員を務める。キエフバレエ団現役バレエミストレスである。



ワルワラ・ミハイロブナ・ポタポワ(ウクライナ功労芸術家・ウクライナ国立キエフバレエ団)

ロシア国立モスクワ・ボリショイ・バレエ学校を優秀な成績で卒業。ウクライナ国立キエフ・タラス・シェフチェンコ記念歌劇場バレエ団(通称:キエフバレエ団)に期待のバレリーナとして入団。「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「くるみ割り人形」等のキエフバレエ団の主要な作品に於いて主役を踊りその卓越したテクニックは大変評価されている。また彼女の多彩な演技力、ドラマ性は国内外で素晴らしい評価を受け「シンデレラ」「ジゼル」「愛の伝説」「リレーヤとマフィーナ」など、叙情的作品でそのドラマ性を大変重要視されるバレエに於いて多くの主役を演じてきた。このような様々な実績を評価されウクライナ功労芸術家を始め名誉勲章を受賞する。引退後は即座にバレエ団の主要な教師の一員として迎え入れられ、彼女のクラスレッスンは劇場の多くのダンサーに高い評価を受け好まれており、その教え子たちから数多くの国際バレエコンクールのメダリストを輩出している。またバレエミストレスとしての才能にも恵まれ、バレエ団の重要なレパートリーを担う多くの主役級ダンサーの指導に当たっている。彼女の群舞のアンサンブルを創る知識は素晴らしくキエフバレエ団において大変評価されておりキエフバレエ団の作品を上演していく上で無くてはならない教師である。

キエフバレエ特別講習会受講申込書

ふりがな			
受講者名			性別 男 / 女
生年月日	西暦	年	月 日 年齢 歳
住所	〒 -		
電話番号			
携帯電話番号			
所属団体			
指導者名			
指導者住所	〒 - ※書類等はこちらの指導者住所にお送りいたします。受取代表者住所をご記入ください。		
指導者電話番号			
指導者メールアドレス	※所属フリーの方はご自身のメールアドレスをご記入ください。		
クラス	<input type="checkbox"/> 初級クラス <input type="checkbox"/> 中・上級クラス <input type="checkbox"/> ヴァリエーションクラス		
V a 演目	※V aクラス受講者のみご記入ください。		
合計クラス	<input type="checkbox"/> 1クラス ¥6,500 <input type="checkbox"/> 2クラス ¥13,000		